

EL USO DEL BLOG EN UN TALLER DE EDUCACIÓN NO FORMAL EN BOLIVIA. BLOG OJO DE REPORTERO

Melania Arias Sánchez

Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid

1. Introducción y justificación

Son muchos los talleres educativos que se imparten a niños y jóvenes de familias con escasos medios en países en vías de desarrollo, a través de instituciones privadas o sin ánimo de lucro. Impartir talleres de tipo social o de educación no formal requiere de un gran esfuerzo humano, dedicación temporal y recursos económicos por parte de la entidad privada o sin ánimo de lucro. Sin embargo, ¿se aprovecha plenamente el programa educativo de estos talleres?, ¿por qué limitarlos solo a la enseñanza de nuevos conocimientos sin la implicación del uso de las Nuevas Tecnologías?

La llegada de las Nuevas Tecnologías está provocando cambios en las estructuras sociales, laborales, individuales y por supuesto en el ámbito educativo. La brecha digital es un nuevo condicionante para que la educación alcance niveles igualitarios en todos los países.

La ONU, durante las sesiones del *Foro de Gobernanza de Internet*¹ en 2009, advirtió que la brecha digital divide a aquellos países con acceso a Internet de los que no pueden acceder a la red.

Poco a poco, a lo largo de los últimos años, la calidad de la enseñanza educativa en los países iberoamericanos ha mejorado, al igual que la formación, capacitación y condiciones del docente. Sin embargo, ahora los países latinoamericanos, además de enfrentarse al reto de recuperarse del retraso educativo acumulado durante el siglo XX, han de enfrentarse a los retos del siglo XXI: una educación en constante cambio gracias al acceso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Para lograr alcanzar retos como universalizar la educación en Iberoamérica, ofrecer igualdad de oportunidades educativas o hacer accesible la educación, especialmente a los desfavorecidos como las mujeres o las poblaciones indígenas, es necesario impartir talleres en los que se aproveche el uso de las Nuevas Tecnologías en las tareas de enseñanza y aprendizaje.

El país donde se centra esta experiencia es Bolivia. En este país existen 4,1 millones de niños, niñas y adolescentes, es decir el 44% del conjunto de la población nacional. Seis de cada diez, es decir 2,6 mi-

1. Fuente: *Gobernanza de Internet: crear oportunidades para todos* (2009).
<http://www.intgovforum.org/cms/2009/Background/Spanish-IGF-Background-Paper.pdf>

llones, sufre de necesidades básicas insatisfechas y vive por debajo del umbral de la pobreza². Además, solo cuatro de cada diez niños y niñas entre 4 y 5 años acuden a la escuela de educación inicial, seis de cada diez niños entre 6 y 13 años abandonan la primaria antes de terminarla y cinco de cada diez adolescentes entre 14 y 17 años terminan cuarto de secundaria³.



Imagen 1: Vista desde el exterior del centro *Luz de Esperanza* donde se impartió el taller Blog Ojo de Reportero. Todas las edificaciones del centro han sido construidas por los “chicos de la calle” que están allí acogidos. (Fuente: elaboración propia).

En concreto, el taller de esta investigación se impartió en la zona del altiplano, área que concentra la mayor parte de los niños trabajadores, el 44% respecto de las localidades de los valles. En la ciudad de La Paz y en el municipio de El Alto no existe un censo real del número aproximado de niños, niñas, jóvenes y adolescentes que viven en las calles. Se les conoce como “chicos de la calle”. Se estima que son cientos y de diferentes edades. Conviven en pandillas para intentar sobrevivir, buscar alimentos, drogas y alcohol. Y su vida está marcada por la rutinaria del día a día, enfrentándose a un pasado trágico, que les ha llevado a vivir en la calle y con un futuro incierto.

Por lo tanto, una vez detectados los problemas sociales y carencias educativas a los que se enfrentan los países de América Latina, como Bolivia, y más en concreto un sector de la población marginal como son los “chicos de la calle” de la zona de El Alto, se fijaron los siguientes *objetivos* para poder desarrollar la actividad práctica objeto de la investigación:

- Dotar al centro donde se impartió el taller de un aula multimedia permanente para que sea un espacio donde los chicos puedan utilizar las Nuevas Tecnologías.
- Desarrollar un taller donde se aúne enseñanza con una actividad práctica vinculada a las Nuevas Tecnologías.
- Mejorar la calidad educativa de los alumnos enseñándoles a utilizar una de las herramientas tecnológicas de la Web 2.0: un blog.

2. Hipótesis

Se parte de la idea de que el blog aplicado en la última fase de un taller educativo o social incrementa la motivación e interés por aprender y desarrollar aspectos artísticos.

Siendo consciente de esta premisa, se va a resolver este supuesto con el análisis de los métodos que se han ideado para tal fin. Por lo tanto, la investigación se inicia bajo las siguientes dos afirmaciones:

- El Blog <<http://ojodereportero.blogspot.com/>> cumple la función dinamizadora para consolidar el aprendizaje.

2. Fuente: UDAPE (2005)

3. Fuente: Informe *Niños, niñas y adolescentes en Bolivia. 4 millones de actores del desarrollo* (2006), pp. 21-23

– El Blog <<http://ojodereportero.blogspot.com/>> es un espacio propicio para el desarrollo de la creatividad.

3. El blog Ojo de Reportero: qué es y cómo se originó

El Blog Ojo de Reportero es una bitácora creada en Septiembre de 2008 por los chicos del centro *Luz de Esperanza*. Surge como actividad práctica del taller de escritura. En el blog, los alumnos realizaron todos los ejercicios prácticos del taller y, de esta manera, mientras que se les enseñaba a mejorar su expresión por medio de la palabra y la fotografía, aprendían a interactuar con uno de los recursos de la Web 2.0: los blogs.



Imagen 2: Captura de las entrada “Otra vida es posible” publicada en el Blog Ojo de Reportero con fecha 17 de Marzo de 2010.

4. Método didáctico

La estructura metodológica elegida en este estudio persigue encontrar un sistema que permita deducir si el uso de un blog, en proyectos de ámbito educativos o sociales, ofrece virtudes que motivan al aprendizaje de los alumnos y, sobre todo, si es motor de desarrollo creativo. En este sentido, es clave entender que la web 2.0 se ha convertido en un espacio donde el usuario interactúa de manera directa en la creación del propio contenido de la red, a través de sus textos, fotografías o vídeos.

Se optó por un método de *investigación experimental* que permitiera observar e interpretar, de una manera controlada, los cambios de la variable objeto de estudio. Puesto que el Blog que se analiza se creó en Septiembre de 2008, y a fecha actual aún sigue activo, también era necesario poder ofrecer, mediante un *método de estudio cualitativo*, un aporte de la fuente directa de datos recogidos en el ambiente natural durante el taller y, mediante un *método de estudio cuantitativo*, unos resultados del blog con valores porcentuales. Por lo tanto, el esquema metodológico de la investigación viene determinado por:

- La elaboración del propio blog.
- El estudio de los dos cuestionarios rellenados por los alumnos del taller para analizar los niveles de conocimiento que tenía la muestra sobre Internet y el blog y para conocer las impresiones, dificultades y motivaciones posteriores a la experiencia.
- Y por un análisis mediante un sistema de fichas para comprobar el incremento de creatividad que aporta el blog.

A través de la herramienta del Diagrama de Gantt se plasma, de una forma visual, la planificación que se eligió para el desarrollo del taller y estudiar los resultados que se obtuvieron *in situ* y cruzarlos con los resultados que se han analizado un año y medio después de la creación del blog.

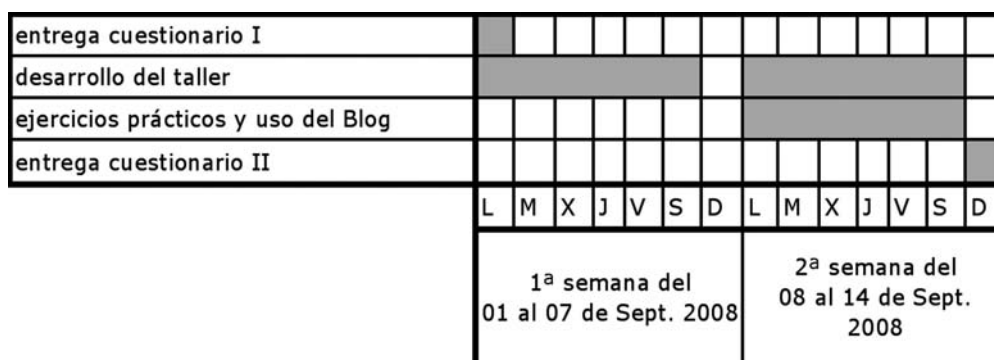


Gráfico 1. Detalle por semanas, por medio del Diagrama de Gantt, de la fase de ejecución del taller Blog Ojo de Reportero. (Fuente: elaboración propia).

El trabajo se dividió en tres etapas:

a) *Etapla de preproducción*

Se preparó con varios meses de antelación el programa del taller que se iba a impartir en Bolivia y la búsqueda de material tecnológico. Se capacitó al centro de un aula con los siguientes recursos: cuatro ordenadores portátiles, dos memorias USB y dos cámaras de fotografía digitales.

b) *Etapla de ejecución*

La heterogeneidad de la muestra y su falta de disponibilidad obligaron a impartir las clases de forma individualizada y lo más prácticas posible. En total se dieron doce clases, seis por semana, sin horario definido durante las dos primeras semanas de Septiembre de 2008. Cada día se impartía clase a dos alumnos, aunque también se iba atendiendo a aquellos que habían realizado ejercicios prácticos por voluntad propia, aunque no les correspondiera la clase. Desde el principio se compaginó la teoría con las prácticas en el blog.

El hilo conductor del taller fue “jugar a ser un reportero” y publicar las noticias en un medio interactivo, un blog, que pudiera ser consultado por una persona de cualquier parte del mundo, como si fuera un periódico digital. De esta forma, se estimuló a los chicos a aprender a mejorar su expresión escrita desde un caso practico, como es la profesión de los reporteros, y se les retó a desarrollar los nuevos conocimientos aprendiendo a usar un blog y escribiendo en él.

El primer paso para comenzar el taller, fue reunir a los alumnos y que rellenaran el primer cuestionario para saber el nivel de conocimiento de Internet y de un blog, y a partir de aquí se empezó a trabajar con el grupo según el conocimiento y las necesidades de cada uno. A quienes tenían conocimientos básicos de Internet, el taller se centró más en mejorar su expresión escrita, tomar fotografías que acompañaran al texto y en aprender a crear un blog. Y para los que no tenían conocimientos sobre Internet, las jornadas se hicieron más intensas porque hubo que introducirles en el medio.

Sobre Internet, se les enseñó principalmente su uso como potente herramienta de trabajo para la búsqueda de datos y de información, su uso como espacio de ocio a través de la música, vídeos o juegos que se pueden encontrar en la red y su uso socializador gracias a herramientas como los blog, donde el sujeto es fuente directa de la información que se sube a la red. Por último y no menos importante, también se les enseñó el mal uso que se puede llegar a hacer con Internet mostrando páginas Web inadecuadas para su edad o prohibidas.

El segundo paso fue enseñarles a estructurar sus pensamientos para expresarlo a través de la palabra escrita. Ellos elegían un tema del que querían hablar y tenían que acompañarlo de una imagen (una fotografía que ellos hicieran).

El último paso, fue enseñarles qué es un blog, diferentes tipos y cómo se crea y se mantiene un blog. Para ello, se les abrió una cuenta de correo electrónico para el proyecto en Gmail y se les creó un blog.

Durante el taller, las herramientas que se utilizaron fueron: de tratamiento de texto (Word) para escribir los textos antes de subirlos al Blog y la herramienta gratuita de Google Blogspot para hacer el blog Ojo de Reportero.

c) Etapa de análisis de los resultados a corto y medio plazo

Una vez finalizado el taller y observando la actividad del Blog Ojo de Reportero, en los meses posteriores se analizaron los datos recogidos a través de los dos cuestionarios repartidos a los alumnos (antes de iniciar el taller y después de finalizarlo) y se cruzó con los resultados obtenidos del blog mediante el análisis de un sistema fichas.

El primer cuestionario permitió recoger datos de los niveles de conocimientos educativos, informáticos y de Internet de los alumnos y el segundo cuestionario recoge apreciaciones sobre lo que les reportó aprender a escribir bien y a utilizar un blog.

El procedimiento de los cuestionarios se apoyó instrumentalmente en una serie de preguntas adaptadas a la situación y realidad de la muestra, y no en preguntas estandarizadas o precodificadas. En consecuencia, las preguntas presentan en su mayor parte alternativas de respuesta previamente determinadas, salvo en los temas en que se ha considerado conveniente recurrir a preguntas abiertas. En tal caso, las respuestas dadas a las mismas han sido convenientemente listadas y codificadas con el fin de permitir el tratamiento estadístico y homogéneo de los datos.

Las entradas publicadas en el blog, a lo largo de un año y medio, permiten ver la evolución del mismo, su uso y actividad. Y, a través de valores asignados a un sistema de fichas, se analizó la efectividad del blog como afianzador del aprendizaje y su función como espacio dinamizador de creatividad.

Con el sistema de fichas se analizó la estructura de las entradas del blog, la actividad de los participantes por entrada publicada y el contenido de cada entrada. El análisis de estos datos, estudiados de manera global y cruzada, aportan datos cuantitativos que permiten llegar a conclusiones reales y objetivas, y observar la herramienta del Blog como motor de aprendizaje, herramienta socializadora y como espacio dinamizador de la creatividad.

Para el sistema de fichas, se hizo un cuadro que permitió, por columnas, estructurar las entradas por:

- Post (ordenado por fecha de entrada, desde la primera entrada publicada hasta la última entrada revisada para esta investigación).
- Fecha, (del 01 de Septiembre de 2008 al 19 de Abril de 2010).
- Autor, (tanto participantes en el taller como otros autores)
- Texto, (si lleva o no).
- Fotografía, (si lleva o no).
- Estructura del texto, (cómo se ordena el post).
- Tema del texto.
- Comentarios, (si lleva o no).
- Fuente tipográfica.
- Color del texto.

También se marcó, en el margen izquierdo, con una franja las entradas publicadas durante el taller para diferenciarlas de las entradas que se han ido escribiendo una vez que finalizó el taller. Además, para

saber qué entrada ha escrito cada autor y con cuantas a participado en el Blog Ojo de Reportero, se pone un color diferente a cada autor. Así se pudo observar: 1) la actividad que tiene a lo largo del tiempo, 2) la participación de los alumnos en el blog una vez terminado el taller y 3) la publicación de entradas por chicos que se han ido sumando más tarde al proyecto Luz de Esperanza.

5. Resultados

El cuestionario I se entregó el primer día de clase antes de comenzar la formación durante las dos primeras semanas de septiembre de 2008. Lo respondieron los diez alumnos que iniciaron el taller de forma voluntaria. El taller solo lo finalizaron ocho alumnos, por lo tanto, el cuestionario II lo rellenó una muestra de ocho alumnos. El sistema de fichas se empezó a confeccionar un año y medio después de haber publicado el primer post en el blog.

Las *respuestas del cuestionario I*, realizado con preguntas sencillas y cerradas para que los alumnos contestaran con facilidad proporcionó datos básicos como el nivel de educación de los participantes (el 60% de los alumnos iban a la escuela frente al 40% que no). Entre las respuestas a las preguntas más reseñables, citar que el 50% de los participantes en el taller si había utilizado alguna vez Internet frente a los que no, sin embargo, el aprendizaje de todos ellos había sido a través de los amigos o independiente, el 40% lo solían utilizar para temas de ocio como música o ver vídeos. En cuanto a la pregunta sobre si sabían lo que era un blog, el 100% de los participantes contestó que no.

Tras dos semanas de duración del taller, los alumnos tenían conocimientos básicos sobre Internet, sabían cómo publicar en un blog y eran autosuficientes para poder mantenerlo. Por ello, a través de la entrega de un segundo cuestionario se quiso comprobar mediante el estudio de las respuestas qué resultados se habían obtenido aprendiendo a usar un blog, si les había resultado interesante, qué suponía para ellos saber manejar un blog, etcétera.

En cuanto a los *resultados del cuestionario II* tras finalizar el taller, destacar los siguientes datos: al 100% de la muestra les pareció importante haber aprendido a utilizar un blog y saber expresarse mediante la palabra porque así pueden contar cómo es su proyecto, qué hacen y sus experiencias. Aunque al 75% de los alumnos lo que más les costó fue mejorar su expresión escrita, el blog les ayudó a esforzarse y les motivó a que se implicaran para escribir mejor. Respecto al aprendizaje del uso de un blog, al 50% les resultó difícil manejar la herramienta. Este dato es fácil de comprender puesto que la mitad de los alumnos nunca habían utilizado Internet. Sin embargo, una vez que aprendieron a usarlo, el 62% opinó que lo más divertido del taller era subir el texto y las fotografías al blog y que luego saliera publicado. Además, el 100% de los participantes opinó que al escribir en primera persona en un medio, las personas que leen sus escritos sabrán la realidad que envuelve a los niños de la calle de La Paz y El Alto y poco a poco se podrán más medios para remediar esta situación social. Reseñar también que todos los alumnos querían hacerse un blog personal que tratara temas como su música favorita, donde pudiera hablar de su deporte favorito o de su vida personal. Por último, citar que el 100% respondió que iba a seguir publicando en el Blog Ojo de Reportero aunque hubiera terminado el taller.

Para realizar un análisis de datos del propio blog, se confeccionó un *sistema de fichas* que permitiera ver y analizar, desde la primera hasta la última entrada publicada, el uso que se ha hecho del blog, el contenido de las entradas, temas, comentarios, etcétera. En definitiva, todos aquellas reseñas resultantes de la actividad del blog.

El estudio de la actividad del blog se realizó desde el 01 de Septiembre de 2008 (primer post publicado) hasta el 19 de Abril de 2010 (última entrada del blog revisada para esta investigación). En total se analizaron un total de 37 post⁴.

4. Nota. En el blog figuran 37 entradas pero se han contabilizado como reales solo 35 entradas porque el primer post con fecha del 20 de Agosto de 2008 fue una prueba y el post "recordando a los que nos adelantaron" con fecha del 27 de Noviembre de 2008

Se rellenó una ficha por cada entrada para que al final se pudieran estudiar los datos de todas las entradas de una manera conjunta. Cada dato, de cada post, aportó un valor porcentual que permite llegar a unos resultados objetivos.

De las 37 entradas publicadas, el 27% de la actividad del blog se establece durante el desarrollo del taller, es decir, los alumnos participantes del taller escribieron 10 entradas. Mientras que el 73% de la actividad del blog se registra una vez finalizado el taller, es decir, tanto alumnos del taller como otros nuevos integrantes del centro han seguido manteniendo activo el blog con un total de 27 entradas.

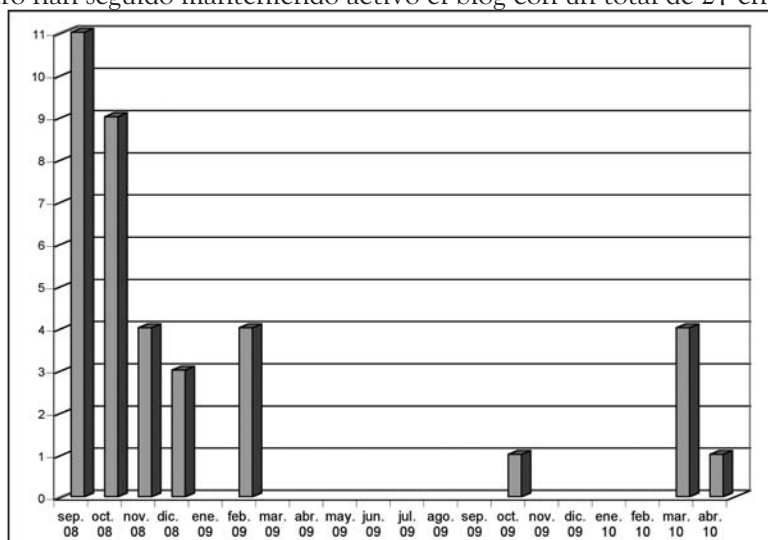


Gráfico 2: Evolución del Blog Ojo de Reportero desde Septiembre de 2008 a Abril de 2010. (Fuente: Elaboración propia).

El mayor volumen de actividad del blog se registró durante los cuatro últimos meses de 2008 con un total del 73% de la actividad. A lo largo de todo 2009 tuvo una actividad del 13,5%. Y durante los cuatro primeros meses de 2010 se ha registrado una actividad del 13,5%.

De las 37 entradas publicadas en el blog desde su inicio, el 67,5% (en total 25 entradas) son publicaciones escritas por chicos acogidos en el centro, de los cuales, el 43,2% son publicaciones hechas por chicos que recibieron la formación del taller, es decir, 16 entradas. De las 16 entradas publicadas por los alumnos que participaron en el taller, 13 entradas fueron escritas varias veces un mismo autor, siendo 4 el número de entradas más alto escritas por un mismo autor. Solo 3 entradas fueron escritas una por autor y todas dentro del taller.

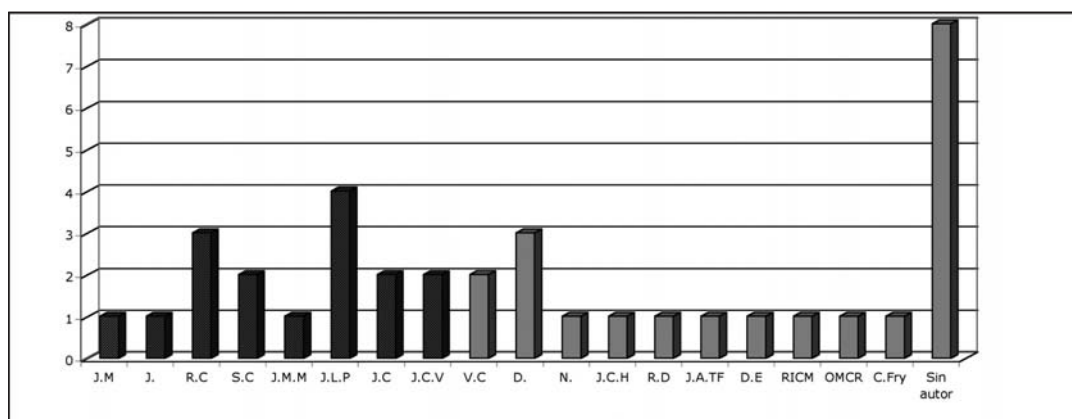


Gráfico 3: Actividad de los participantes en el Blog Ojo de Reportero. Se muestra el número de entradas por autor y se diferencia autores que participaron en el taller (barras de la estadística gris oscuros) de los que no (barras de la estadística gris claro).

está duplicado porque primero se subió la fotografía y en otro post el texto que la acompañaba. Por lo tanto, se ha contabilizado como una sola entrada.

El 24,3% de las publicaciones escritas por chicos acogidos en el centro, es decir 9 entradas, pertenece a chicos que NO participaron en el taller o por chicos que llegaron al centro después de finalizar el taller. En ambos casos, a los nuevos chicos participantes en el blog les enseñaron los alumnos que participaron en el taller o la cuidadora.

El 32,4% de las publicaciones restantes (en total 12 entradas) corresponden a: un 8% a la cuidadora, un 2,7% a un voluntario y un 21,6% sin autor.

En cuanto a los resultados del contenido de las entradas del blog, El 97% de las entradas publicadas del Blog Ojo de Reportero tienen texto escrito, excepto el 2,7% que sólo tiene una fotografía. El 92% de las entradas llevan una o varias fotografías acompañando al texto. Sólo el 8% de los post no tiene fotografías.

Respecto a la estructura de las entradas, se observa que todos siguen una organización muy parecida. Las entradas publicadas durante el taller siguen la misma estructura: título + fotografía + texto + autor (ABCD), excepto la entrada “Chicos de la calle” (08 de Septiembre de 2008), que se estructura por título + texto + autor (ACD). Una vez finalizado el taller, las publicaciones siguientes guardaron casi siempre la estructura ABCD. A continuación se muestran las diferentes estructuras de las entradas del Blog Ojo de Reportero:

- El 64,8% de las entradas sigue la organización de título + texto + fotografía + autor (ABCD).
- El 21,6% de las entradas están estructuradas por título + texto + fotografías (ABC).
- El 8% de las entradas se estructuran por título + texto + autor (ACD).
- El 2,7% se organiza por fotografía + texto + autor (BCD).
- Y el 2,7% se organiza por título + fotografía + autor (AC).

Respecto a los temas que abordan los autores que escriben en Blog Ojo de Reportero, las 37 entradas se agrupan en ocho temas: el 35% de las entradas tratan temas culturales, el 27% de las entradas son de opinión, el 10,8% de las entradas hablan sobre alguna actividad dentro del centro *Luz de Esperanza*, el 8% de las entradas son de temática deportiva, el 5,4% comentan temas relacionados con la naturaleza, el 5,4% también hablan sobre temas educativos, el 5,4 de las entradas son poesías y el 2,7% de las entradas son entrevistas.

De todas las entradas publicadas, el 48,6% recibió uno o varios comentarios mientras que el otro 51,3% no tuvo ningún comentario.

Citar también que la fuente tipográfica utilizada por los autores no siempre fue la misma. El 83,7% de los textos están escritos con la fuente Georgia Serif, el 5,4% ha empleado en sus textos la fuente Arial, otro 5,4% la fuente Verdana y solo un 2,7% utilizó la fuente TrebuchetMS.

Por último, el color elegido para el texto de la entrada también varía de un autor a otro y en entradas diferentes. El 51,3% de los textos están escritos con el color de las letras en negro, el 24,3% empleó el color azul (distinguiéndose color azul claro y azul oscuro), el 10,8% usó el color verde en sus textos, el 5,4% el color morado, el 5,4% el color marrón y el 2,2% el naranja.

6. Observaciones y conclusiones

La evaluación del desarrollo de ésta investigación y el análisis de sus resultados permite concluir en líneas generales que:

- Siempre que se pueda, hay que aprovechar la conexión a Internet que tenga el centro, institución o proyecto educativo donde se vaya a impartir un taller de estas características, para integrar contenidos edu-

cativos con las herramientas tecnológicas de la web social. En países donde la brecha digital es elevadísima, tener acceso a Internet no es un bien prioritario. Sin embargo, cada vez es más frecuente que en los centros o instituciones que trabajan con población marginal se tenga acceso a la red. Si el centro o institución educativo dispone de conexión a Internet, es fundamental programar talleres en los que se integren las Nuevas Tecnologías para que los miembros acogidos en el centro reciban una educación más completa y la brecha digital se pueda ir acotando con respecto a los países con índices educativos más elevados.

Como conclusiones específicas sobre esta investigación, y en concreto sobre el Blog Ojo de Reportero, citar que:

- El uso de una herramienta de la Web 2.0, es decir del blog, tuvo una aceptación positiva a la hora consolidar el aprendizaje de los alumnos. Cumplió una función dinamizadora para adquirir conocimientos prácticos sobre por qué es importante saber escribir bien, por ejemplo. Es decir, se siguió la pauta “aprender haciendo” y eso facilitó la motivación y la comprensión del por qué del taller.

- Igualmente, el uso del blog fomentó radicalmente la creatividad de los alumnos, ayudándoles a expresarse. El hecho de configurar un blog es básicamente sencillo. Sin embargo, el hecho de mantenerlo vivo requiere por parte de sus autores un elevado índice de creatividad no alienado a la herramienta sino a la propia inspiración, en este caso, del alumno.

7. Propuestas. Cambio y mejora

Basándonos en una de las metas marcadas para 2021 por la Organización de Estados Iberoamericanos, potenciar el uso de las Nuevas Tecnologías en la educación así como la Educación Artística⁵, se hace necesario proponer:

- Talleres sociales que aúnen Educación y Nuevas Tecnologías para que la educación impartida sea integral y no parcial y, de ésta forma, se disminuya la brecha digital.

- Recomendar el empleo de herramientas gratuitas de la Web 2.0, como el blog, para enriquecer y complementar la formación de un taller de éstas características y así, utilizar la tecnología como palanca de cambio en todos los ámbitos.

- Desarrollar la experiencia de esta investigación en otros talleres similares, en los que se pueda emplear más tiempo para que el proceso de “enseñanza – aprendizaje” del blog sea completo, y con una temática de Educación Artística fácil y cercana al público objetivo al que se vaya a impartir el taller, para que el eje central se ajuste al aprendizaje del uso de las herramientas de la web social 2.0.

5. Conferencia Iberoamericana Ministerios de Educación (2008). *Metas educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios*, pp. 23. <http://www.oei.es/metas2021/>

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD TEJERINA, M. J.: "Educación artística en el ámbito de la educación no formal". *Arte, individuo y Sociedad* (2002), pp. 421 – 426. ISSN: 1695-9477
- ABAD TEJERINA, M. J.: "El blog como recurso de comunicación e información en los estudios de Bellas Artes". (2001)
- AGUIRRE ROMERO, Joaquín M^a: "Apuntes sobre el cambio: entre dos mundos. Las TIC, la cultura y los jóvenes". *Revista de Literatura Primeras Noticias*, n° 225. (2007).
- ALALAY, Institución Boliviana: *Niños de la calle. Sobrevivencia, droga y miseria: seminario taller internacional*. Memoria: La Paz, Bolivia. 1997.
- BELVER, Manuel y ULLÁN, Ana M.: *La creatividad a través del juego*. Salamanca. Ediciones Amarú, 2007.
- BERRIOS, Olga: "El papel de los blogs en la acción social. Blogs en ONG, una oportunidad poco conocida". *Revista Telos, cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad [versión electrónica]*. (2005, Octubre - Diciembre).
- <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo%3D6&rev%3D65.htm>
- CASTRO CAVERO, Rosa: *Los niños de la calle en Bolivia*. Madrid. Editorial Entinema, 2008.
- CASTRO RIVERA, Marcela: *Experiencias de trabajo educativo con niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de calle*. Bolivia. Edición Asociación alemana para la educación de adultos, 2009.
- DUHAIME, Jacques: "Niños, niñas y adolescentes en Bolivia. 4 millones de actores del desarrollo". *Informe temático sobre Desarrollo Humano (IDH) del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)*. Bolivia. (2006). ISBN: 99905-860-3-9
- ILLANES IRIARTE, Cecilia: "Jóvenes de la calle en conflicto con la ley". (2002). CEDIB, Centro de Documentación e Información de Bolivia.
- INE, Instituto Nacional de Estadística de la República de Bolivia.
- <http://www.ine.gob.bo>
- MARINA, José Antonio: *Teoría de la inteligencia creadora*. Barcelona. Editorial Anagrama, 1993.
- PNUD, Programa de las Naciones Unidas Para el Desarrollo
- <http://www.pnud.bo/webportal/>
- TÍSCAR, Lara: "Blogs para educar. Uso de los blogs en una pedagogía constructivista". *Revista Telos, cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad [versión electrónica]*. (2005, Octubre - Diciembre).
- <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo%3D2&rev%3D65.htm>
- UNICEF BOLIVIA
- <http://www.unicef.org/bolivia/spanish/>
- VICENTI, Serge; DE SUREMAIN, Charles – ÉDOUARD y Asociación Luz de Esperanza: *Nosotros chicos de la calle*. AGP srl, 2002.